

Gradonačelnik Grada Zagreba, Tomislav Tomašević, mag. pol., prema ovlastima ustanova kulture kojima je osnivač Grad Zagreb (u daljnjem tekstu: poslodavci)

i
Hrvatski sindikat djelatnika u kulturi, što ga zastupa Domagoj Rebić, mag. iur. Glavni tajnik, i **Nezavisni sindikat knjižničara Hrvatske**, što ga zastupa predsjednica **Danijela Petaros Globan**, prof. (u daljnjem tekstu: sindikati)

sklopili su dana 28. kolovoza 2024. godine

III. DODATAK KOLEKTIVNOM UGOVORU za zaposlene u ustanovama kulture Grada Zagreba

Članak 1.

Ugovorne strane čine nespornim kako su s danom 19. prosinca 2022. godine sklopile Kolektivni ugovor za zaposlene u ustanovama kulture Grada Zagreba, kao i I. Dodatak Ugovoru od dana 23. ožujka 2023. godine i II. Dodatak Ugovoru od dana 15. prosinca 2023. godine (u daljnjem tekstu: Ugovor).

Članak 2.

U Ugovoru iza članka 12. dodaje se podnaslov „**RAD U SMJENAMA**”, te novi članak 12.a koji glasi:

„U skladu s potrebama organizacije rada ustanova može organizirati rad u smjenama.

Smjenski rad je rad kod kojeg dolazi do izmjene zaposlenika na istim poslovima i istom mjestu rada tako da zaposlenik prema utvrđenom radnom vremenu poslodavca rad obavlja u prijedpodnevnom radnom vremenu (prva smjena) i poslijepodnevnom radnom vremenu (druga smjena) tijekom radnog tjedna ili mjeseca.

Ako je na određenom radnom mjestu zaposlen samo jedan zaposlenik, rad u smjenama smatrat će se i rad tog zaposlenika koji mijenja smjene ili naizmjenično obavlja poslove u prvoj i drugoj smjeni tijekom radnog tjedna ili mjeseca.

Rad u smjenama je i rad zaposlenika koji najmanje dva radna dana u tjednu obavlja poslove u prvoj smjeni i najmanje dva radna dana u drugoj, odnosno koji najmanje jedan tjedan u mjesecu radi u drugoj smjeni.

U slučaju iz stavka 1. ovoga članka, Poslodavac je dužan donijeti odluku kojom će odrediti početak i završetak pojedinih smjena i radna mjesta ili radnike na koje se smjenski rad odnosi.

Iznimno od prethodnih stavaka, organizacija rada dramskih, baletnih umjetnika, orkestra, zbora, solista, korepetitora i ostalih umjetničkih radnih mjesta ne smatra se radom u smjenama.”

Članak 3.

U članku 17. dodaje se stavak 3. koji glasi:

„U smislu ostvarenja prava na dodatne dane godišnjeg odmora iz stavka 1. točke 3. alineje 2. ovoga članka, pod redovnim radom subotom, nedjeljom, blagdanom i neradnim danima određenim zakonom smatra se:

- rad zaposlenika koji je tijekom godine za koju ostvaruje pravo na godišnji odmor radio najmanje 3 dana za vrijeme blagdana i/ili neradnih dana određenih zakonom, ili
- rad zaposlenika koji je tijekom godine za koju ostvaruje pravo na godišnji odmor radio najmanje 6 dana subotom i/ili nedjeljom i/ili blagdanom i/ili neradnim danom.“

Članak 4.

U članku 34. stavak 1. mijenja se i glasi:

„Za određeni broj zaposlenika kojima se plaća osigurava iz sredstava proračuna Grada Zagreba osnovica za obračun plaća nakon 1. studenoga 2024. godine iznosi 910,88 eura bruto, i to za zaposlenike čiji su koeficijenti radnog mjesta usklađeni s Tablicom u Prilogu 1 i koji su nakon sklapanja III. Dodatka Ugovoru sklopili s poslodavcima nove ugovore o radu sukladno članku 10. istog Dodatka.“

Članak 5.

Članak 38. mijenja se i glasi:

„Radna mjesta i koeficijenti složenosti poslova pojedinih radnih mjesta zaposlenika u ustanovama kulture utvrđuju se u Tablici koja se nalazi u Prilogu 1 i čini sastavni dio Ugovora.

Zaposleniku koji je ostvario više stručno zvanje sukladno odredbama posebnog zakona, odnosno pravilnika, poslodavac je dužan ponuditi ugovor o radu ili dodatak postojećem ugovoru o radu za radno mjesto ostvarenog višeg stručnog zvanja najkasnije prvog dana mjeseca koji slijedi iza mjeseca u kojem je zaposlenik ostvario više stručno zvanje i dostavio poslodavcu dokaz o ostvarenom višem stručnom zvanju.

Iznimno od stavka 2. ovog članka, zaposlenicima koji su do dana stupanja na snagu akata poslodavca kojim se uređuje sistematizacija radnih mjesta, stekli više stručno zvanje sukladno posebnim propisima, poslodavac će ponuditi ugovor o radu ili dodatak postojećem ugovoru o radu za novo radno mjesto primjereno stečenom zvanju, prvoga dana u mjesecu koji slijedi iza mjeseca u kojem su stupili na snagu akti poslodavca kojim se uređuje sistematizacija radnih mjesta.

Ustanova u kulturi može aktima kojima se uređuje sistematizacija radnih mjesta sistematizirati radno mjesto iz drugih djelatnosti iz Priloga 1 ovog Dodatka.

Radno mjesto „vatrogasac“ može se predvidjeti aktima ustanove kojima se uređuje sistematizacija radnih mjesta ukoliko je ustanova razvrstana u kategoriju ugroženosti od požara za koju je, sukladno posebnim propisima, potrebno zaposliti vatrogasca.

U tekstu ovoga ugovora pod pojmom visoka stručna sprema (VSS) podrazumijeva se završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij, kao i visoka stručna sprema koju je zaposlenik stekao sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu važećeg Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.

Pod pojmom viša stručna sprema (VŠS) podrazumijeva se završen preddiplomski sveučilišni studij ili stručni studij u trajanju od najmanje tri godine, odnosno viša stručna sprema koju je zaposlenik stekao sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu važećeg Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.“

Članak 6.

U članku 39. u stavicima 1. i 2. Ugovora broj: „2,96.“ zamjenjuju se brojem: „2,47“.

Stavak 3. briše se.

Članak 7.

Članak 41. Ugovora mijenja se i glasi:

„Za obavljanje dodatnih poslova pripadajući koeficijent zaposlenika određen u Prilogu 1 ovog Dodatka, uvećat će se za postotak kako slijedi:

20%:

- voditeljima područnih knjižnica, Gradske knjižnice, Knjižnice Božidara Adžije, Bibliobusne službe te Matične i razvojne službe u Knjižnicama Grada Zagreba

10%

- koordinatorima u Knjižnicama grada Zagreba
- voditeljima grupe zbirke ili zbirki većih fundusa

- voditeljima organizacijskih jedinica sukladno aktima kojima se uređuje sistematizacija radnih mjesta
- voditeljima jednokratnih višegodišnjih projekata koji podrazumijevaju koordinaciju između različitih organizacijskih jedinica i/ili projektnih partnera te za koje se izrađuju planovi, okončani obračuni i izvještaji, za vrijeme trajanja projekta

5%

- voditeljima zbirki manjih fundusa
- zaposleniku kojem su odlukom poslodavca dodijeljeni dodatni poslovi zaštite od požara, zaštite na radu, nadziranja zaštite osobnih podataka, javne nabave te arhivski poslovi u razdoblju od imenovanja do opoziva
- zaposleniku kojem su odlukom poslodavca dodijeljeni dodatni poslovi zaštite dostojanstva radnika, povjerljive osobe za prijave nepravilnosti te poslovi službenika za informiranje prema posebnim zakonima u razdoblju od imenovanja do opoziva
- za vođenje edukativnih i kreativnih radionica koje zahtijevaju posebne vještine za rad s osobama s invaliditetom i osobama s poteškoćama u razvoju za vrijeme provedeno u obavljanju tih poslova

Radnici zaposleni na radnim mjestima: savjetnik ravnatelja, voditelj službe i voditelj odjela u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, voditelj službe u Knjižnicama Grada Zagreba (osim Bibliobusne te Matične i razvojne službe), pomoćnik ravnatelja, voditelj podružnice, te majstor-voditelj ne ostvaruju pravo na uvećanje koeficijenta iz stavka 1. ovog članka koji se odnose na voditelje i koordinatore knjižnica, voditelje zbirki te voditelje organizacijskih jedinica.

Bez obzira na naziv radnog mjesta na koje je zaposlenik raspoređen, a koje uključuje riječ „voditelj“, „koordinator“ i slično, zaposlenik može ostvariti pravo na uvećanje koeficijenta za poslove voditelja organizacijske jedinice iz stavka 1. ovog članka isključivo ako je organizacijska jedinica ustrojena aktima kojima se uređuje sistematizacija radnih mjesta te ako nije raspoređen na neko od mjesta iz prethodnog stavka.

Zaposlenik nema pravo na uvećanje koeficijenta za poslove iz stavka 1. ovog članka ako su ti poslovi po prirodi stvari redovni poslovi radnog mjesta zaposlenika.

Zaposlenik na radnom mjestu ravnatelja ne ostvaruje pravo na uvećanje koeficijenta za poslove iz stavka 1. ovog članka.

Aktima kojima se uređuje sistematizacija radnih mjesta odredit će se organizacijske jedinice sukladno stavku 1. ovog članka, a odlukom poslodavca imenovat će se osobe zadužene za obavljanje dodatnih poslova uz specifikaciju točnih zaduženja.

Zaposlenik koji mijenja ravnatelja u slučajevima njegove nenazočnosti na radnom mjestu koja traje dulje od dva tjedna neprekidno, ima pravo na razliku plaće između plaće radnog mjesta na kojem je zaposlenik raspoređen i 80% plaće radnog mjesta ravnatelja.

U slučaju da pojedini zaposlenik temeljem odluke poslodavca o imenovanju obavlja više poslova iz iste ili različite grupe iz stavka 1. ovog članka, navedena uvećanja od 20%, 10% odnosno 5% se ne kumuliraju te zaposlenik ima pravo samo na jedan, za njega najpovoljniji dodatak.”

Članak 8.

U članku 46. Ugovora stavak 1. alineja 4. mijenja se i glasi:

„- ako je rad pojedinog zaposlenika organiziran u smjenama, za sate rada odradene u drugoj smjeni 5 %.“

Članak 9.

Članak 52. mijenja se i glasi:

„Zaposleniku koji sukladno odluci poslodavca ili u dogovoru s njim za rad koristi privatno glazbalo pripada pravo na naknadu prema kriterijima utvrđenima posebnim pravilnikom poslodavca.

Pravilnik iz stavka 1. ovoga članka poslodavac će izraditi uz primjenu kriterija iz Pravilnika o naknadama za uporabu privatnih glazbenih instrumenata i potrošnom materijalu za orkestralne instrumente u profesionalnim orkestrima i komornim ansamblima Hrvatske, što ga je donijela Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika (nadalje: HUOKU), a koji je na snazi u trenutku potpisivanja ovoga III. Dodatka Ugovoru.

U slučaju promjene Pravilnika HUOKU-a ugovorne strane obvezuju se pristupiti pregovorima o visini naknade za korištenje privatnih glazbala u roku od 30 dana od dana stupanja na snagu Pravilnika HUOKU-a.

Do okončanja pregovora primjenjuje se pravilnik iz stavka 1. ovog članka koji je trenutno na snazi.”

Članak 10.

Iza članka 130. Ugovora dodaje se novi članak 130.a koji glasi:

„Ustanove u kulturi dužne su nakon potpisa III. Dodatka Ugovoru donijeti akte kojima se uređuje sistematizacija radnih mjesta u skladu s Tablicom iz Priloga 1 III. Dodatka Ugovoru, a nakon donošenja navedenih akata zaposlenicima ponuditi nove ugovore o radu u cilju njihovog usklađivanja s tim aktima.

U slučaju da zaposlenik u roku od 8 dana od dana dostave prijedloga poslodavca ne potpiše novi ugovor o radu, poslodavac će zaposleniku otkazati ugovor o radu uz istovremenu ponudu ugovora o radu pod izmijenjenim uvjetima (otkaz s ponudom izmijenjenog ugovora).

Dostava prijedloga ugovora o radu, odnosno otkaza s ponudom izmijenjenog ugovora te druge odluke vezene uz ovaj Dodatak dostavljaju se zaposleniku neposrednim uručenjem, dostavom putem pošte ili elektroničke pošte, uz dokaz o primitku pismena.

Osnovnu plaću zaposlenika iz članka 33. stavka 2. Ugovora, a koji su sukladno ovom Dodatku potpisali nove ugovore o radu, od 1. studenoga 2024. godine čini umnožak koeficijenta složenosti poslova zaposlenikovog radnog mjesta iz Priloga 1 ovog Dodatka i osnovice za izračun plaće od 910,88 eura bruto, uvećan za 0,5% za svaku navršenu godinu radnog staža.

Zaposlenik koji ne sklopi ugovor o radu u skladu sa odredbom stavka 1. i 2. ovog članka, ima pravo do prestanka radnog odnosa na osnovnu plaću iz članka 33. stavka 2. Ugovora temeljem koeficijenta složenosti poslova njegovog radnog mjesta koji je bio na snazi do dana 1. kolovoza 2024. i osnovice od 702,05 eura bruto.

Iznimno od članka 31. Ugovora, zaposlenik kojem poslodavac otkazuje ugovor o radu poslovno uvjetovanim otkazom, a koja odluka je vezana uz usklađivanje ugovora o radu s aktima kojima se uređuje sistematizacija radnih mjesta u skladu s Tablicom iz Priloga 1 III. Dodatka Ugovoru te je zaposlenik odbio ili u ostavljenom roku nije sklopio novi ugovor o radu u skladu s ovim člankom, ima pravo na otpremninu u iznosu jedne trećine prosječne mjesečne plaće isplaćene u zadnja tri mjeseca prije prestanka radnog odnosa za svaku navršenu godinu radnog staža kod tog poslodavca, a najviše do iznosa šest prosječnih mjesečnih plaća isplaćenih u zadnja tri mjeseca prije prestanka radnog odnosa.

Iznimno, akti o sistematizaciji radnih mjesta mogu sadržavati i druge poslove i koeficijente koji nisu navedeni u Prilogu 1 III. Dodatka Ugovoru, a koji moraju biti u skladu s usporedivim radnim mjestima sadržanim u Prilogu 1 III. Dodatka Ugovoru po osnovi stručne spreme, složenosti poslova, posebnim zvanjima i slično.

Ugovorne strane se obvezuju najkasnije do kraja tekuće godine uskladiti kolektivni ugovor sukladno prethodnom stavku ovog članka.

Poslodavci su dužni svojom odlukom staviti izvan snage sve prethodne odluke koje se odnose na pravo na uvećanje koeficijenata iz članka 41. Ugovora istovremeno sa stupanjem na snagu novih akata kojima se uređuje sistematizacija radnih mjesta te po potrebi donijeti nove odluke sukladno članku 7. ovog Dodatka.

Zaposlenici koji su na dan potpisivanja ovog Dodatka zatečeni na radnim mjestima viši arhivski/muzejski tehničar, viši preparator, viši fotograf i restaurator sa koeficijentom 2,42, ostvaruju pravo na koeficijent za obračun plaće 2,03, pod uvjetima propisanim ovim člankom.”

Članak 11.

Ugovorne strane suglasne su kako će se osnovni koeficijenti složenosti poslova radnih mjesta koji su na snazi u trenutku potpisivanja ovog Dodatka III. uvećati za 4 %, i to za vremensko razdoblje od 1. kolovoza do 31. listopada 2024. godine, a koje uvećanje će se odnositi na obračun plaće za mjesec kolovoz, rujan i listopad 2024. godine uz donošenje odgovarajuće odluke poslodavca.

Članak 12.

Ugovorne strane su suglasne da se ovaj III. Dodatak primjenjuje od 1. studenoga 2024. godine, uz iznimku članka 10. i 11. koji se primjenjuju od dana sklapanja ovog III. Dodatka.

Ovaj III. Dodatak Kolektivnom ugovoru bit će objavljen u Službenom glasniku Grada Zagreba.

KLASA: 601-01/22-005/2
URBROJ: 251-08-01-24-04
Zagreb, 28.8.2024.

Za Grad Zagreb
gradonačelnik
Tomislav Tomašević, mag. pol.



Za Hrvatski sindikat djelatnika u kulturi
Glavni tajnik
Domagoj Rebić, mag. iur.



Za Nezavisni sindikat knjižničara Hrvatske
predsjednica
Danijela Petaros Globan, prof.



1. MUZEJSKA DJELATNOST - Arheološki muzej u Zagrebu, Etnografski muzej, Muzej suvremene umjetnosti, Hrvatski prirodoslovni muzej, Hrvatski školski muzej, Muzej grada Zagreba, Muzej za umjetnost i obrt, Tehnički muzej, Muzej Prigorja i Umjetnički paviljon u Zagrebu

| POSLOVI | SPREMA | KOEFICIJENT |
|---|--------|-------------|
| 1.1. POMOĆNIK RAVNATELJA MUZEJA | VSS | 3,00 |
| 1.2. MUZEJSKI SAVJETNIK | VSS | 2,80 |
| 1.3. MUZEJSKI SAVJETNIK DOKUMENTARIST | VSS | 2,80 |
| 1.4. MUZEJSKI SAVJETNIK PEDAGOG | VSS | 2,80 |
| 1.5. KONZERVATOR SAVJETNIK | VSS | 2,80 |
| 1.6. KONZERVATOR-RESTAURATOR SAVJETNIK | VSS | 2,80 |
| 1.7. ARHIVSKI SAVJETNIK | VSS | 2,80 |
| 1.8. KNJIŽNIČARSKI SAVJETNIK | VSS | 2,80 |
| 1.9. MUZEJSKI INFORMATIČAR - SAVJETNIK | VSS | 2,80 |
| 1.10. SAVJETNIK ZA MARKETING | VSS | 2,80 |
| 1.11. SAVJETNIK ZA ODNOS E S JAVNOŠĆU | VSS | 2,80 |
| 1.12. PRODUCENT PROGRAMA U MUZEJU | VSS | 2,55 |
| 1.13. VIŠI KUSTOS | VSS | 2,41 |
| 1.14. VIŠI KUSTOS DOKUMENTARIST | VSS | 2,41 |
| 1.15. VIŠI KUSTOS PEDAGOG | VSS | 2,41 |
| 1.16. VIŠI KONZERVATOR | VSS | 2,41 |
| 1.17. VIŠI KONZERVATOR-RESTAURATOR | VSS | 2,41 |
| 1.18. VIŠI ARHIVIST | VSS | 2,41 |
| 1.19. VIŠI KNJIŽNIČAR | VSS | 2,41 |
| 1.20. VIŠI MUZEJSKI INFORMATIČAR | VSS | 2,41 |
| 1.21. VIŠI VODITELJ MARKETINGA | VSS | 2,41 |
| 1.22. VIŠI VODITELJ ODNOSA S JAVNOŠĆU | VSS | 2,41 |
| 1.23. KUSTOS | VSS | 2,18 |
| 1.24. KUSTOS DOKUMENTARIST | VSS | 2,18 |
| 1.25. KUSTOS PEDAGOG | VSS | 2,18 |
| 1.26. KONZERVATOR | VSS | 2,18 |
| 1.27. KONZERVATOR-RESTAURATOR | VSS | 2,18 |
| 1.28. ARHIVIST | VSS | 2,18 |
| 1.29. KNJIŽNIČAR | VSS | 2,18 |
| 1.30. MUZEJSKI INFORMATIČAR | VSS | 2,18 |
| 1.31. VODITELJ MARKETINGA | VSS | 2,18 |
| 1.32. VODITELJ ODNOSA S JAVNOŠĆU | VSS | 2,18 |
| 1.33. STRUČNI SURADNIK ZA MUZEJSKU FOTOGRAFIJU I DIGITALIZACIJU | VSS | 2,18 |
| 1.34. STRUČNI VODIČ | VSS | 2,18 |
| 1.35. STRUČNI SURADNIK - UREDNIK | VSS | 2,18 |
| 1.36. STRUČNI SURADNIK - DIZAJNER | VSS | 2,18 |
| 1.37. STRUČNI SURADNIK ZA PROGRAME | VSS | 2,18 |

| | | | |
|-------|---|-----|------|
| 1.38. | VIŠI KNJIŽNIČARSKI SURADNIK | VŠS | 2,07 |
| 1.39. | SURADNIK ZA PROGRAME | VŠS | 2,05 |
| 1.40. | VODIČ | VŠS | 2,05 |
| 1.41. | MUZEJSKI TEHNIČAR SURADNIK | VŠS | 2,05 |
| 1.42. | VIŠI KONZERVATOR TEHNIČAR SPECIJALIST | VŠS | 2,05 |
| 1.43. | VIŠI RESTAURATOR TEHNIČAR SPECIJALIST | VŠS | 2,05 |
| 1.44. | PREPARATOR SURADNIK | VŠS | 2,05 |
| 1.45. | ARHIVSKI TEHNIČAR SPECIJALIST | VŠS | 2,05 |
| 1.46. | KNJIŽNIČARSKI SURADNIK | VŠS | 2,05 |
| 1.47. | MUZEJSKI FOTOGRAF SURADNIK | VŠS | 2,05 |
| 1.48. | SURADNIK ZA MARKETING I KOMUNIKACIJE S JAVNOŠĆU | VŠS | 2,05 |
| 1.49. | VIŠI MUZEJSKI TEHNIČAR | SSS | 1,80 |
| 1.50. | VIŠI KONZERVATOR TEHNIČAR | SSS | 1,80 |
| 1.51. | VIŠI RESTAURATOR TEHNIČAR | SSS | 1,80 |
| 1.52. | VIŠI PREPARATOR | SSS | 1,80 |
| 1.53. | VIŠI ARHIVSKI TEHNIČAR | SSS | 1,80 |
| 1.54. | VIŠI KNJIŽNIČARSKI TEHNIČAR | SSS | 1,80 |
| 1.55. | VIŠI MUZEJSKI FOTOGRAF | SSS | 1,80 |
| 1.56. | MUZEJSKI TEHNIČAR | SSS | 1,73 |
| 1.57. | KONZERVATOR TEHNIČAR | SSS | 1,73 |
| 1.58. | RESTAURATOR TEHNIČAR | SSS | 1,73 |
| 1.59. | PREPARATOR | SSS | 1,73 |
| 1.60. | ARHIVSKI TEHNIČAR | SSS | 1,73 |
| 1.61. | KNJIŽNIČARSKI TEHNIČAR | SSS | 1,73 |
| 1.62. | MUZEJSKI FOTOGRAF | SSS | 1,73 |
| 1.63. | POMOĆNI VODIČ | SSS | 1,73 |
| 1.64. | TEHNIČAR ZA PROGRAME | SSS | 1,62 |

2. KNJIŽNIČNA DJELATNOST - Knjižnice grada Zagreba

| POSLOVI | SPREMA | KOEFICIJENT |
|--|--------|-------------|
| 2.1. RAVNATELJ KNJIŽNICA GRADA ZAGREBA | VSS | 4,25 |
| 2.2. SAVJETNIK RAVNATELJA KNJIŽNICA | VSS | 3,51 |
| 2.3. VODITELJ SLUŽBE | VSS | 3,20 |
| 2.4. KNJIŽNIČARSKI SAVJETNIK | VSS | 2,80 |
| 2.5. VIŠI KNJIŽNIČAR | VSS | 2,41 |
| 2.6. STRUČNJAK ZA KOMUNIKACIJE S JAVNOŠĆU I SURADNJU | VSS | 2,41 |

| | | | |
|-------|--|-----|------|
| 2.7. | GLAVNI UREDNIK E-NAKLADNIŠTVA | VSS | 2,41 |
| 2.8. | STRUČNJAK ZA KNJIŽNIČNO POSLOVANJE I MREŽU | VSS | 2,41 |
| 2.9. | VIŠI STRUČNI SURADNIK ZA PROGRAME | VSS | 2,35 |
| 2.10. | KNJIŽNIČAR | VSS | 2,18 |
| 2.11. | INFORMATIČAR | VSS | 2,18 |
| 2.12. | STRUČNI SURADNIK ZA PROGRAME | VSS | 2,18 |
| 2.13. | VIŠI KNJIŽNIČARSKI SURADNIK | VŠS | 2,07 |
| 2.14. | KNJIŽNIČARSKI SURADNIK | VŠS | 2,05 |
| 2.15. | VIŠI KNJIŽNIČARSKI TEHNIČAR | SSS | 1,80 |
| 2.16. | KNJIŽNIČARSKI TEHNIČAR | SSS | 1,73 |
| 2.17. | RAČUNALNI TEHNIČAR | SSS | 1,73 |
| 2.18. | KNJIGOVEŽA | SSS | 1,62 |
| 2.19. | TEHNIČAR ZA PROGRAME | SSS | 1,62 |

3. DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU - Kulturno informativni centar, Centar za likovni odgoj grada Zagreba, Centar za kulturu i film Augusta Cesarca, Narodno sveučilište Dubrava, Centar za kulturu i informacije "Maksimir", Centar za kulturu Novi Zagreb, Centar kulture na Peščenici, Centar za kulturu "Trešnjevka", Narodno sveučilište "Sesvete", Centar za kulturu "Susedgrad", Kulturni centar Travno i Centar mladih "Ribnjak"

| POSLOVI | SPREMA | KOEFICIJENT |
|---|--------|-------------|
| 3.1. VODITELJ PODRUŽNICE | VSS | 2,93 |
| 3.2. GLAVNI PRODUCENT PROGRAMA CENTRA | VSS | 2,55 |
| 3.3. VIŠI STRUČNI SURADNIK ZA PROGRAME | VSS | 2,35 |
| 3.4. VIŠI STRUČNI SURADNIK ZA MARKETING I KOMUNIKACIJE S JAVNOŠĆU | VSS | 2,35 |
| 3.5. STRUČNI SURADNIK ZA PROGRAME | VSS | 2,18 |
| 3.6. STRUČNI SURADNIK ZA MARKETING I KOMUNIKACIJE S JAVNOŠĆU | VSS | 2,18 |
| 3.7. VIŠI SURADNIK ZA PROGAME | VŠS | 2,07 |
| 3.8. SURADNIK ZA PROGRAME | VŠS | 2,05 |
| 3.9. POMOĆNI PRODUCENT | VŠS | 2,05 |
| 3.10. INSPICIJENT I | VŠS | 2,05 |
| 3.11. SURADNIK ZA MARKETING I KOMUNIKACIJE S JAVNOŠĆU | VŠS | 2,05 |
| 3.12. ORGANIZATOR TEHNIKE | SSS | 1,85 |

| | | | |
|-------|--|-----|------|
| 3.13. | INSPICIJENT 2 | SSS | 1,80 |
| 3.14. | MAJSTOR TEHNIKE / TONA / RASVJETE / PROJEKCIJONIST | SSS | 1,73 |
| 3.15. | ORGANIZATOR PROGRAMA | SSS | 1,73 |
| 3.16. | ORGANIZATOR RADA ZBIRKE | SSS | 1,73 |
| 3.17. | TEHNIČAR ZA PROGRAME | SSS | 1,62 |
| 3.18. | POMOĆNI ORGANIZATOR PROGRAMA | SSS | 1,62 |

4. GLAZBENA DJELATNOST - Zagrebačka filharmonija

| POSLOVI | SPREMA | KOEFICIJENT |
|---|--------|-------------|
| 4.1. DIRIGENT | VSS | 3,65 |
| 4.2. KONCERTNI MAJSTOR | VSS | 3,65 |
| 4.3. VOĐA VIOLONČELA | VSS | 3,58 |
| 4.4. VOĐA DIONICE PUHAČA | VSS | 3,30 |
| 4.5. PRVI PUHAČI | VSS | 3,30 |
| 4.6. PRVA HARFA | VSS | 3,30 |
| 4.7. TIMPANIST | VSS | 3,30 |
| 4.8. ZAMJENIK KONCERTNOG MAJSTORA | VSS | 3,10 |
| 4.9. VOĐA DRUGIH VIOLINA / VIOLA / KONTRABASA | VSS | 3,10 |
| 4.10. VOĐA UDARALJKI | VSS | 3,10 |
| 4.11. DRUGA HARFA | VSS | 3,10 |
| 4.12. POMOĆNIK RAVNATELJA - VODITELJ PRODUKCIJE | VSS | 3,07 |
| 4.13. TREĆI PUHAČI | VSS | 2,90 |
| 4.14. ZAMJENIK VOĐE VIOLONČELA | VSS | 2,80 |
| 4.15. KLAVIR | VSS | 2,80 |
| 4.16. PRODUCENT PROGRAMA - VIŠI SAVJETNIK | VSS | 2,80 |
| 4.17. VIŠI SAVJETNIK ZA MARKETING | VSS | 2,80 |
| 4.18. VIŠI SAVJETNIK ZA PROMOCIJU I PRODAJU PROGRAMA | VSS | 2,80 |
| 4.19. DRUGI PUHAČI | VSS | 2,65 |
| 4.20. ČETVRTI ROG | VSS | 2,65 |
| 4.21. ZAMJENIK VOĐE DRUGIH VIOLINA / VIOLA / KONTRABASA | VSS | 2,65 |
| 4.22. PRVE VIOLINE | VSS | 2,65 |
| 4.23. UDARALJKE | VSS | 2,65 |

| | | | |
|-------|---|-----|------|
| 4.24. | TUTTI | VSS | 2,58 |
| 4.25. | NADZORNIK ORKESTRA | VSS | 2,58 |
| 4.26. | NOTOTEKAR | VSS | 2,18 |
| 4.27. | STRUČNI SURADNIK ZA TEHNIČKU REALIZACIJU | VSS | 2,18 |
| 4.28. | STRUČNI SURADNIK ZA MARKETING I KOMUNIKACIJE S JAVNOŠĆU | VSS | 2,18 |
| 4.29. | VODITELJ TEHNIKE 2 | VŠS | 2,13 |
| 4.30. | SURADNIK ZA PROGRAME | VŠS | 2,05 |
| 4.31. | TEHNIČAR NA SCENI | SSS | 1,62 |

5. GLAZBENA DJELATNOST - Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

| POSLOVI | SPREMA | KOEFICIJENT |
|---|--------|-------------|
| 5.1. VODITELJ SLUŽBE | VSS | 3,20 |
| 5.2. SAVJETNIK RAVNATELJA | VSS | 3,10 |
| 5.3. VODITELJ ODJELA | VSS | 2,90 |
| 5.4. GLAZBENO-SCENSKI PRODUCENT | VSS | 2,80 |
| 5.5. SAVJETNIK ZA MARKETING | VSS | 2,55 |
| 5.6. SAVJETNIK ZA MARKETING - DIZAJNER | VSS | 2,55 |
| 5.7. SAVJETNIK - UREDNIK | VSS | 2,55 |
| 5.8. STRUČNI SURADNIK ZA PROGRAME | VSS | 2,18 |
| 5.9. STRUČNI SURADNIK - UREDNIK | VSS | 2,18 |
| 5.10. STRUČNI SURADNIK ZA MARKETING I KOMUNIKACIJE S JAVNOŠĆU | VSS | 2,18 |
| 5.11. OBLIKOVATELJ SCENSKOG SVJETLA / TONA / VIDEA 1 | VSS | 2,18 |
| 5.12. GLAVNI RUKOVATELJ KLIMATIZACIJSKIM POSTROJENJEM | VSS | 2,18 |
| 5.13. VODITELJ TEHNIKE 2 | VŠS | 2,13 |
| 5.14. KOORDINATOR ODRŽAVANJA OBJEKTA | VŠS | 2,07 |
| 5.15. ORGANIZATOR UREDSKOG POSLOVANJA I PROTOKOLA | VŠS | 2,07 |
| 5.16. INSPICIJENT 1 | VŠS | 2,05 |
| 5.17. SURADNIK ZA PROGRAME | VŠS | 2,05 |
| 5.18. OBLIKOVATELJ SCENSKOG SVJETLA / TONA / VIDEA 2 | VŠS | 2,05 |

| | | | |
|-------|-----------------------------|-----|------|
| 5.19. | INSPICIJENT 2 | SSS | 1,80 |
| 5.20. | ORGANIZATOR PROGRAMA | SSS | 1,73 |
| 5.21. | ADMINISTRATOR-ARHIVAR | SSS | 1,73 |
| 5.22. | MAJSTOR RASVJETE | SSS | 1,73 |
| 5.23. | MAJSTOR TONA I MULTIMEDIJE | SSS | 1,73 |
| 5.24. | TEHNIČAR RASVJETE | SSS | 1,62 |
| 5.25. | TEHNIČAR TONA I MULTIMEDIJE | SSS | 1,62 |
| 5.26. | TEHNIČAR NA SCENI | SSS | 1,62 |

6. KAZALIŠNA DJELATNOST - Zagrebačko gradsko kazalište "Komedija", Gradsko dramsko kazalište "Gavella", Gradsko kazalište "Trešnja", Gradsko satiričko kazalište "Kerempuh", Gradsko kazalište Zagrebačko kazalište lutaka, Gradsko kazalište Zagrebačko kazalište mladih i Gradsko kazalište "Žar ptica"

| POSLOVI | SPREMA | KOEFICIJENT |
|---|--------|-------------|
| 6.1. GLUMAC (DRAMSKI / LUTKAR / PJEVAČ) - PRVAK | VSS | 3,15 |
| 6.2. SOLIST (OPERNI / OPERETNI / BALETNI) - PRVAK | VSS | 3,15 |
| 6.3. GLUMAC (DRAMSKI / LUTKAR / PJEVAČ) | VSS | 2,18-2,75 |
| 6.4. SOLIST (OPERNI / OPERETNI / BALETNI) | VSS | 2,18-2,75 |
| 6.5. REDATELJ | VSS | 2,65 |
| 6.6. DIRIGENT | VSS | 2,65 |
| 6.7. KOSTIMOGRAF | VSS | 2,60 |
| 6.8. KOREOGRAF | VSS | 2,60 |
| 6.9. SCENOGRAF | VSS | 2,60 |
| 6.10. KREATOR LUTAKA - TEHNOLOG | VSS | 2,60 |
| 6.11. DRAMATURG | VSS | 2,60 |
| 6.12. KONCERTNI MAJSTOR | VSS | 2,60 |
| 6.13. PRVI PUHAČI | VSS | 2,55 |
| 6.14. VOĐA VIOLONČELA | VSS | 2,55 |
| 6.15. KAZALIŠNI PRODUCENT | VSS | 2,55 |
| 6.16. VODITELJ TEHNIKE 1 | VSS | 2,55 |
| 6.17. VODITELJ NABAVE KAZALIŠNE PROIZVODNJE | VSS | 2,55 |
| 6.18. VODITELJ MARKETINGA | VSS | 2,55 |
| 6.19. VODITELJ PROMOCIJE I PRODAJE PROGRAMA | VSS | 2,55 |
| 6.20. VODITELJ ODNOSA S JAVNOŠĆU | VSS | 2,55 |
| 6.21. ZAMJENIK KONCERTNOG MAJSTORA | VSS | 2,41 |
| 6.22. ZBOROVOĐA | VSS | 2,41 |
| 6.23. RITAM SEKCIJA | VSS | 2,41 |
| 6.24. IZVRŠNI PRODUCENT | VSS | 2,41 |

| | | | |
|-------|---|-----|------|
| 6.25. | DRAMSKI, BALETNI, PLESNI i LUTKARSKI PEDAGOG | VSS | 2,35 |
| 6.26. | KOREPETITOR | VSS | 2,35 |
| 6.27. | VOĐA DIONICA i TREĆI PUHAČI | VSS | 2,35 |
| 6.28. | HARFA | VSS | 2,35 |
| 6.29. | DRUGI PUHAČI | VSS | 2,22 |
| 6.30. | PRVE VIOLINE | VSS | 2,22 |
| 6.31. | VOĐA DRUGIH VIOLINA | VSS | 2,22 |
| 6.32. | TUTTI | VSS | 2,18 |
| 6.33. | MAJSTOR IZRADE KAZALIŠNIH REKVIZITA (KIPAR/SLIKAR) | VSS | 2,18 |
| 6.34. | OBLIKOVATELJ SCENSKOG SVJETLA / TONA / VIDEA 1 | VSS | 2,18 |
| 6.35. | POMOĆNIK VODITELJA TEHNIKE 1 | VSS | 2,18 |
| 6.36. | STRUČNI SURADNIK ZA MARKETING / PRODAJU / ODNOSI S JAVNOŠĆU | VSS | 2,18 |
| 6.37. | STRUČNI SURADNIK ZA TEATROLOŠKU ARHIVU | VSS | 2,18 |
| 6.38. | VODITELJ TEHNIKE 2 | VŠS | 2,13 |
| 6.39. | ČLAN ZBORA | VŠS | 2,07 |
| 6.40. | BALETNI PLESAČ | VŠS | 2,07 |
| 6.41. | INSPICIJENT 1 | VŠS | 2,05 |
| 6.42. | POMOĆNIK KOSTIMOGRAFA | VŠS | 2,05 |
| 6.43. | SURADNIK ZA MARKETING / PRODAJU / ODNOSI S JAVNOŠĆU | VŠS | 2,05 |
| 6.44. | OBLIKOVATELJ SCENSKOG SVJETLA / TONA / VIDEA 2 | VŠS | 2,05 |
| 6.45. | POMOĆNIK VODITELJA TEHNIKE 2 | VŠS | 2,05 |
| 6.46. | MAJSTOR – VODITELJ | SSS | 1,85 |
| 6.47. | INSPICIJENT 2 | SSS | 1,80 |
| 6.48. | REFERENT ZA MARKETING I ODNOSI S JAVNOŠĆU | SSS | 1,80 |
| 6.49. | ORGANIZATOR ORKESTRA | SSS | 1,73 |
| 6.50. | ŠAPTAČ | SSS | 1,73 |
| 6.51. | MAJSTOR TONA / VIDEA / RASVJETE / TEHNIKE | SSS | 1,73 |
| 6.52. | MAJSTOR POSTOLAR / BRAVAR / TAPETAR / STOLAR | SSS | 1,73 |
| 6.53. | MAJSTOR GARDEROBE - KROJAČ | SSS | 1,73 |
| 6.54. | MAJSTOR POZORNICE / REKVIZITIE | SSS | 1,73 |
| 6.55. | MAJSTOR FRIZER / MASKER / VLASULJAR | SSS | 1,73 |
| 6.56. | MAJSTOR KIPAR - SLIKAR | SSS | 1,73 |
| 6.57. | ADMINISTRATOR-ARHIVAR | SSS | 1,73 |

| | | | |
|-------|----------------------------------|-----|------|
| 6.58. | TEHNIČAR TONA / VIDEA / RASVJETE | SSS | 1,62 |
| 6.59. | TEHNIČAR NA SCENI | SSS | 1,62 |
| 6.60. | POSTOLAR / STOLAR | SSS | 1,62 |
| 6.61. | KROJAČ / KOSTIMER-GARDEROBIJER | SSS | 1,62 |
| 6.62. | REKVIZITER | SSS | 1,62 |
| 6.63. | FRIZER / MASKER / VLASULJAR | SSS | 1,62 |
| 6.64. | ORGANIZATOR SKLADIŠTA | SSS | 1,62 |
| 6.65. | POZORNIČKI RADNIK | SSS | 1,62 |
| | | | - |
| 6.66. | POZORNIČKI RADNIK - MANIPULANT | NSS | 1,40 |

7. OPĆI POSLOVI

| POSLOVI | SPREMA | KOEFICIJENT |
|--|--------|-------------|
| 7.1. RAVNATELJ | VSS | 3,80 - 4,10 |
| 7.2. VODITELJ FINANCIJSKIH I RAČUNOVODSTVENIH POSLOVA 1 | VSS | 2,55 |
| 7.3. TAJNIK USTANOVE 1 | VSS | 2,55 |
| 7.4. VODITELJ TEHNIČKIH POSLOVA, OPREMANJA I ODRŽAVANJA OBJEKATA 1 | VSS | 2,55 |
| 7.5. VIŠI STRUČNI SURADNIKE ZA FINANCIJSKE I RAČUNOVODSTVENE POSLOVE | VSS | 2,35 |
| 7.6. VIŠI STRUČNI SURADNIKE ZA PRAVNE I ADMINISTRATIVNE POSLOVE | VSS | 2,35 |
| 7.7. STRUČNI SURADNIK ZA FINANCIJSKO-RAČUNOVODSTVENE POSLOVE | VSS | 2,18 |
| 7.8. STRUČNI SURADNIK ZA PRAVNE I ADMINISTRATIVNE POSLOVE | VSS | 2,18 |
| 7.9. STRUČNI SURADNIK ZA TEHNIČKE POSLOVE, OPREMANJE I ODRŽAVANJE | VSS | 2,18 |
| 7.10. STRUČNJAK ZAŠTITE NA RADU 1 | VSS | 2,18 |
| 7.11. STRUČNI SURADNIK U PRODAJI | VSS | 2,18 |
| 7.12. STRUČNI SURADNIK ZA PROJEKTE | VSS | 2,18 |
| 7.13. VODITELJ FINANCIJSKIH I RAČUNOVODSTVENIH POSLOVA 2 | VŠS | 2,13 |
| 7.14. TAJNIK USTANOVE 2 | VŠS | 2,13 |
| 7.15. VODITELJ TEHNIČKIH POSLOVA, OPREMANJA I ODRŽAVANJA OBJEKATA 2 | VŠS | 2,13 |
| 7.16. STRUČNJAK ZAŠTITE NA RADU 2 | VŠS | 2,13 |
| 7.17. SURADNIK ZA FINANCIJSKE I RAČUNOVODSTVENE POSLOVE | VŠS | 2,05 |
| 7.18. SURADNIK ZA ADMINISTRATIVNE POSLOVE | VŠS | 2,05 |
| 7.19. SURADNIK ZA TEHNIČKE POSLOVE, OPREMANJE I ODRŽAVANJE OBJEKATA | VŠS | 2,05 |
| 7.20. SURADNIK U PRODAJI | VŠS | 2,05 |

| | | | |
|-------|---|-----|------|
| 7.21. | SURADNIK ZA PROJEKTE | VŠS | 2,05 |
| 7.22. | VIŠI RAČUNOVODSTVENI REFERENT | SSS | 1,85 |
| 7.23. | ADMINISTRATIVNI TAJNIK | SSS | 1,85 |
| 7.24. | VOZAČ-KOORDINATOR | SSS | 1,80 |
| 7.25. | RAČUNOVODSTVENI REFERENT | SSS | 1,73 |
| 7.26. | ADMINISTRATOR | SSS | 1,73 |
| 7.27. | VATROGASNI DJELATNIK 1 / VATROGASAC 1 | SSS | 1,73 |
| 7.28. | TEHNIČAR ODRŽAVANJA | SSS | 1,73 |
| 7.29. | VOZAČ | SSS | 1,73 |
| 7.30. | PRODAVAČ BLAGAJNIK | SSS | 1,73 |
| 7.31. | VATROGASNI DJELATNIK 2 / VATROGASAC 2 | SSS | 1,62 |
| 7.32. | DOMAR | SSS | 1,62 |
| 7.33. | DOMAR-TEHNIČAR | SSS | 1,62 |
| 7.34. | POMOĆNI TEHNIČAR | SSS | 1,62 |
| 7.35. | ADMINISTRATIVNI REFERENT | SSS | 1,62 |
| 7.36. | REFERENT PRODAJE | SSS | 1,62 |
| 7.37. | REFERENT NABAVE | SSS | 1,62 |
| 7.38. | PRODAVAČ INFORMATOR | SSS | 1,62 |
| 7.39. | RECEPTANT INFORMATOR | SSS | 1,62 |
| 7.40. | ELEKTRIČAR / POGONSKI ELEKTRIČAR | SSS | 1,62 |
| 7.41. | STROJAR / RUKOVATELJ ENERGETSKIH POSTROJENJA I UREĐAJA | SSS | 1,62 |
| 7.42. | MANIPULANT | NSS | 1,40 |
| 7.43. | POMOĆNI RADNIK | NSS | 1,35 |
| 7.44. | ČISTAČ / SPREMAČ | NSS | 1,32 |