

TEHNIČKE SPECIFIKACIJE

- U ponudi se uz tehničke karakteristike treba navesti i broj djelatnika koji će osigurati nesmetano odvijanje programa

VELIKA POZORNICA

- Kompletan sustav ozvučenja, visoke kvalitete, prilagođen prostoru te programu i izvođačkim potrebama (**priloženi rideri**), s pripadajućim monitorima, usmjerenog isijavanja zvuka i osiguranim ravnomjernim pokrivanjem predviđenog prostora.
- Na FOH poziciji treba biti digitalni mix-pult s mogućnošću spajanja većeg broja kanala (32-64 kanala, odnosno prema potrebama programa!), odgovarajući broj visokokvalitetnih mikrofona s pratećim spliterima, multikorima i ožičenjem, sve s atestiranom strujnom instalacijom i ožičenjem te stručnom osobom za mix-pultom (majstor zvuka) i ostalim stručnim osobljem (više osoba zbog brzih izmjena izvođača na pozornici).
- Razglas treba biti s pripadajućim atestiranim strujnim instalacijom u skladu sa strukom i normama.
- Osigurati backline (bubnjevi + pojačala prema sepcifikacijama u riderima u nastavku dokumenta)
- Tapison za pozornicu i njegovo postavljanje – antracit, 60m2 (velika pozornica je nepravilnog oblika)
- Usluga najma i postavljanje krova i krovne konstrukcije dovoljno velike da pokrije površinu velike pozornice imajući u vidu njen nepravilan oblik te veliku metalnu konstrukciju na njoj (tlocrt i fotografija pozornice na kraju dokumenta)
- Postavljanje zastava (Republika Hrvatska, Grad Zagreb i Europska unija) na konstrukciju pozornice

KROVNA KONSTRUKCIJA

- Atestirana krovna konstrukcija dovoljno velika da pokrije veliku pozornicu, imajući u vidu nepravilan oblik pozornice te veliku metalnu instalaciju na njoj, oprema – navedite vrstu opreme, dimenzije i specifikaciju (proizvođač, godina proizvodnje, pripadajući atesti – molimo naknadno omogućiti na uvid dokumentaciju) iskustvo pri postavljanju konstrukcija na sličnim manifestacijama – molimo dokaz o prethodnom radu
- Krovnom konstrukcijom mora se natkriti cjelokupna površina pozornice (10m široka x 4m duboka krovna konstrukcija iznad srednjeg dijela pozornice, u pozadini krov 6m x 4m) – fotografija krovne konstrukcije u nastavku dokumenta

Dobava, doprema, montaža i upravljanje za vrijeme korištenja te demontaža i odvoz elemenata sustava po isteku planiranog roka korištenja.

Predviđena površina za montažu:

VELIKA POZORNICA, Park Maksimir (skica u privitku)

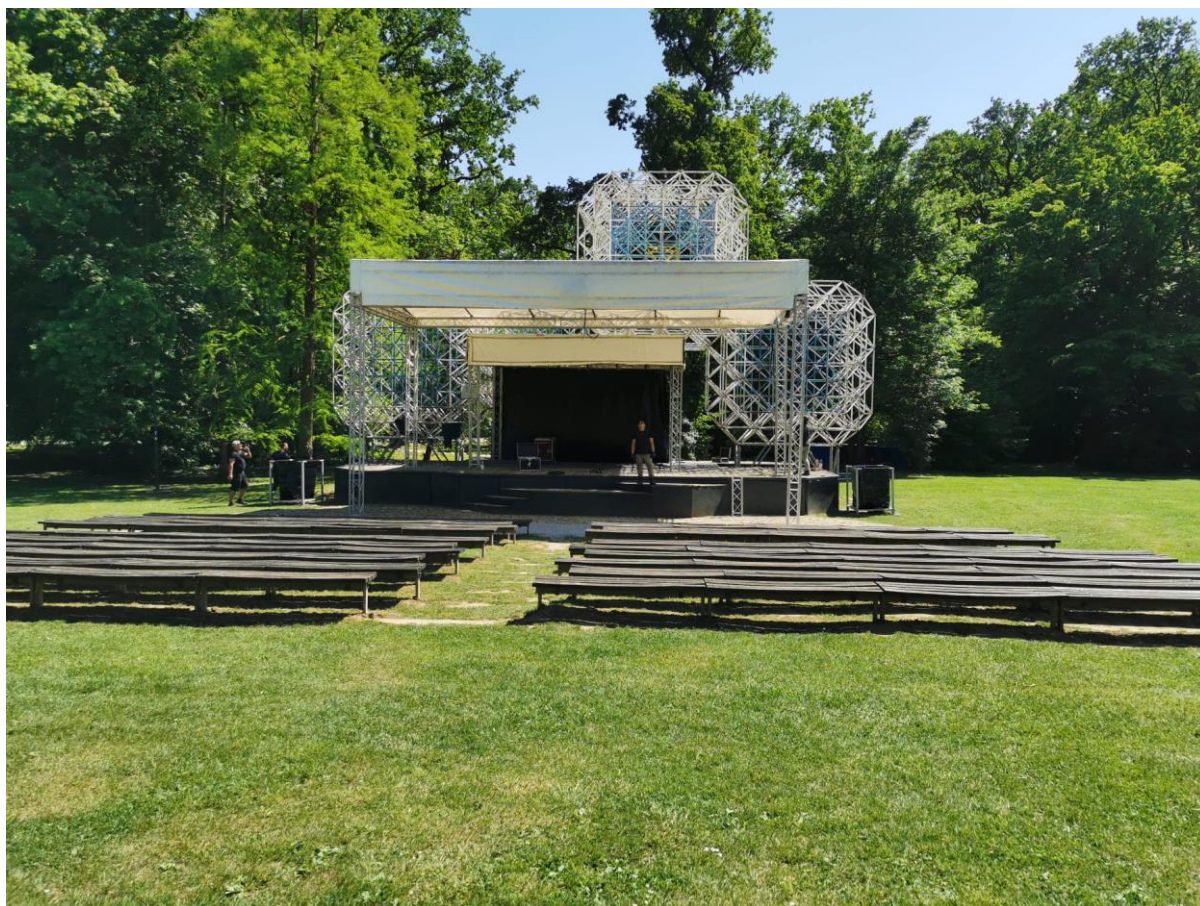
DATUM: 1.5.2025.

TRAJANJE PROGRAMA: od 8 do 17 sati.

MONTAŽA: velika pozornica i krovna konstrukcija moraju biti spremne (uključujući i svu potrebnu tehniku) za generalnu probu koja je planirana 30.4. (točan termin odredit će se naknadno)

- demontaža 1.5. nakon 18 sati.

Podizanje konstrukcije krova bit će moguće napraviti dan ranije, točan termin javljamo naknadno



MALA POZORNICA

- Kompletan sustav razglasa, visoke kvalitete, prilagođen prostoru te programu (izvođačkim potrebama koje šaljemo u nastavku), s pripadajućim monitorima, usmjerenog isijavanja zvuka s osiguranim ravnomjernim pokrivanjem predviđenog prostora (fotografije male pozornice na kraju dokumenta).
- Na FOH poziciji treba biti analogni ili digitalni mix-pult (u skladu s potrebama programa), odgovarajući broj visokokvalitetnih mikrofona s pratećim spliterima, multikorima i ožičenjem, sve s atestiranom strujnom instalacijom i ožičenjem te stručnom osobom za mix-pultom (majstor zvuka) i ostalim stručnim osobljem.
- Razglas treba biti s pripadajućim atestiranim strujnom instalacijom u skladu sa strukom i normama
- Tri šatora (bez bočnih stranica) ispred male pozornice za zaštitu od kiše i sunca (4x4 metra)
- Mikrofoni (za voditelja programa, dječji zbor i voditelja kviza)
- Dobava, doprema, montaža i upravljanje za vrijeme korištenja te demontaža i odvoz elemenata sustava po isteku planiranog roka korištenja.
- Predviđena površina za montažu: MALA POZORNICA, kod ulaza u Park Maksimir
- DATUM: 1.5.2024.
- TRAJANJE PROGRAMA: od 10:00 do 17:30 sati.
- MONTAŽA: od 6 do 9:30 sati ili ranije (prema dogovoru) - demontaža nakon 18 sati.

- U nastavku šaljem i program događanja.
- (Program je podložan promjenama o kojima ćemo vas obavijestiti na vrijeme.)

SATNICA S TEHNIČKIM ZAHTJEVIMA (satnica podložna promjenama)

VELIKA POZORNICA

- Voditelj Ivan Fedor - mikrofoni

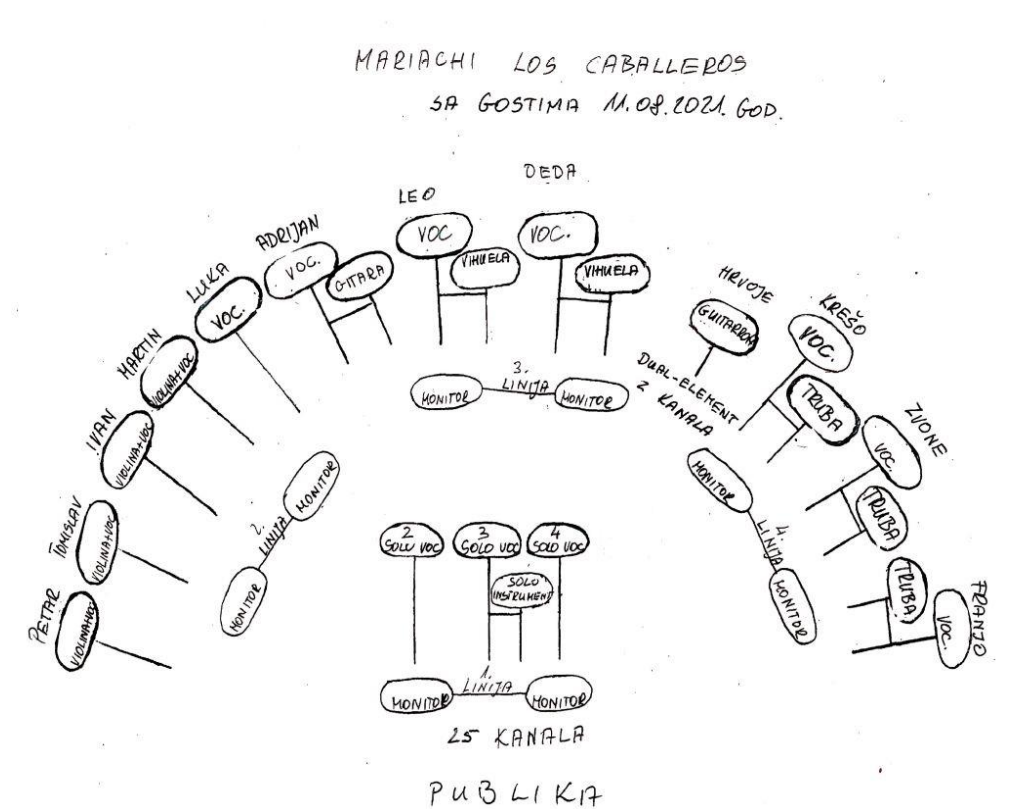
08.00 - 09.30 GLAZBA S POZORNICE

9.30. – 10.30 - Zagrebački orkestar ZET-a + šlageristi

- limena glazba na pozornici (svi izvođači stoje) + 2 vokala (potrebni mikrofoni i monitoring za njih)

10.30.-11.30 – Los Caballeros

Mix pulut: ako je moguće Beringer X32 ili Midas M32



Los Caballeros *mariachi*

Postavke mikrofona-Caballerosa na pozornici

Gledano na pozornicu od strane publike, s lijeva na desno u polukrugu.

5 violina, svaka ima svoj mic.	= 5 - SHURE SM 58
1 akustična gitara 1 mic. + 1 za voc.	= 2 - gitara - SHURE BETTA 57A, Voc. SM 58
2 vihuele 2 mic. + 2 mic. za voc.	= 4 - vihuela SHURE SM 58, Voc. SM 58
1 guitarron-(bas)	= 1- za guitarron Sennheiser 845e
3 trube 3 mic. + 3 za voc.	= 6 - Trube Sennheiser 845e Voc. SHURE SM 58
3 mic. ispred za voc. solo + 1 za git.	= 4 – Voc. SHURE SM 58, gitara SHURE BETTA 58

Ukupno = 22 mikrofona

Svi mikrofoni su samo prijedlog pa tako dolaze u obzir i mikrofoni drugih proizvođača, ali sličnih tehničkih karakteristika.

11.30 – 11.45 – Govor gradonačelnika

11.45-14.15 Ante Gelo band + gosti (Mia Dimšić, Marko Tolja i Voice Kids)

Sastav banda:

GITARA

KLAVIJATURE 1

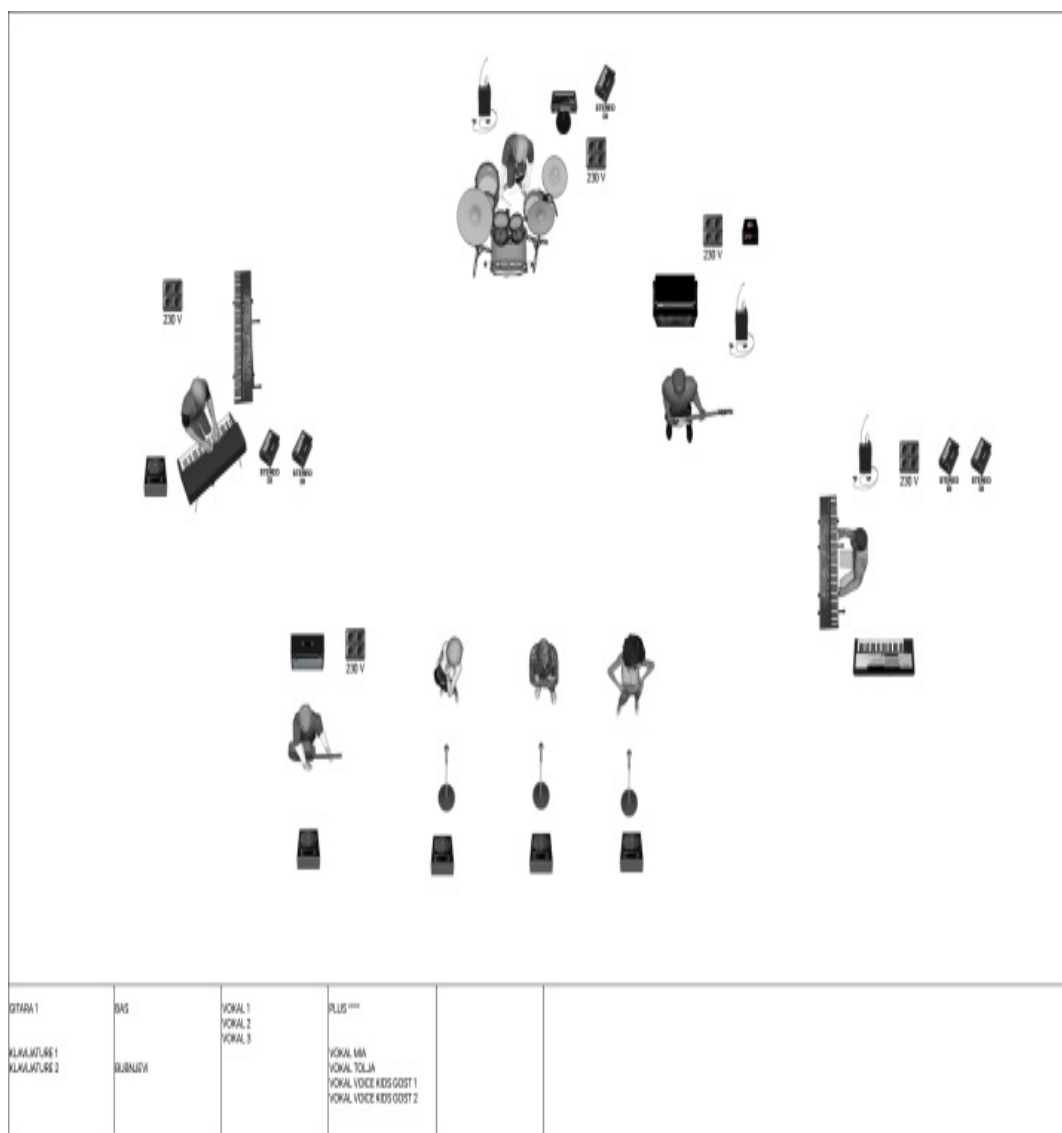
KLAVIJATURE 2

BAS GITARA

BUBNJEVI

3 VOKALA

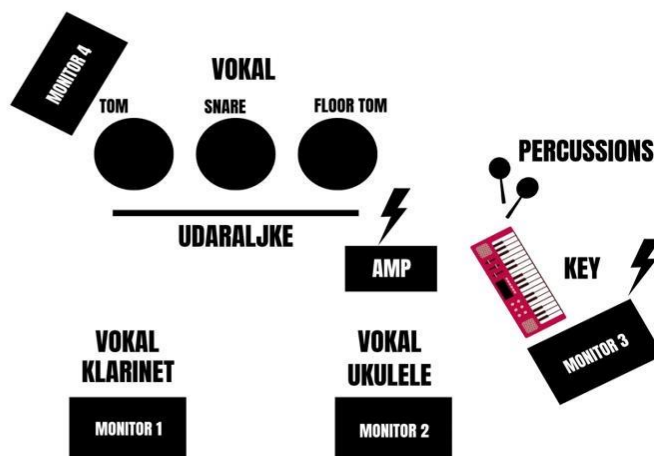
RYDER:



14:15-16:15 – Ljetno kino

LJETNO KINO STAGE PLOT

**VOKAL 3x SM58
KLARINET SM57
UKULELE SM57
UDARALJKE 2x SM57
CONDENSER 2x
DI-BOX 2x**



MALA POZORNICA

Raspored izvođača na maloj pozornici:

Od 10:00 do 15:00 – nastupi skupina djece i kreativne radionice (točan raspored naknadno).

Od 15:30 do 17:30 – PUB kviz

- Za sve programe potreban tehničar i mix pult za puštanje glazbe, razglas i mikrofoni
- VELIKA POZORNICA _ TLOCRT I FOTOGRAFIJA

